

Stageplan + požadavky na ozvučení: 5P Luboš Pospíšila

přehled požadovaného vybavení:

- 1 mikrofón Shure SM 58 **original** pro Luboš
- 4 další mikrofóny pro vokály (Sennheiser, Shure, Audix, sE, EV, apod., **žádné kopie**)
- 2 mikrofóny před 2x kytarové combo (má dvě, dávat je do mírného stera od sebe)
- 1 linka jack + DI BOX + **jack-jack šňůra** - gitalele
- 1 mikrofón – bonga
- 2 linka jack + DI BOX + **2 x jack-jack šňůra** (klávesy Nord)
- 2 linka jack + DI BOX + **2x jack-jack šňůra** (klávesy Yamaha)
- 1 linka jack + DI BOX (akustická kytara Luboš)
- 1 XLR (basové combo)
- mikrofóny pro bicí včetně stojanů (Kick, snare top, ((snare bottom)), HH, 1xTom, Floor Tom, OH L, OH R) + **riser** pod bicí, ideálně 2x3m

4x monitor + 6 odposlechových cest

Prosíme, po zvukové zkoušce již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. 6 odposlechů x 6 nezávislých monitorových cest... **Preferované mixpulty:** Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)... Případné rackové wifi pulty prosíme oznámit dopředu, dodat funkční tablet s aplikací a vlastní fungující síť... Mikrofóny prosíme **originály**, nikoliv kopie. Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku... Děkujeme.

Prosíme nepoužívat mlhu nebo uvážlivě / větší pódia - Lubošovi nedělá dobře na zpěv !
Prosíme nepoužívat klimatizaci - // -

rozmístění na pódiu:

kuba / štěpán

x mikrofónů > BICÍ < **má IN EAR**
nepoužívat gate nebo uvážlivě!!
6.cesta

michal

mic>BONGA

mic>ZPĚV< **ODPOSLECH**

5.cesta

1x XLR > BAS.COMBO (2x230V)

2x mic.>2xKYT.COMBO (2x230V)

ondřej

2x jack>KLÁVESY Nord

2x jack>KLÁVESY Yamaha

1xjack> GUITARLELE

mic>ZPĚV

3x230V

má IN EAR

1.cesta

luboš

mic> hl. ZPĚV

SM 58 original

1xjack>AK. KYTARA

2x (!) ODPOSLECH

2.cesta

honza

mic>ZPĚV

má IN EAR

3.cesta

mirek

mic>ZPĚV

ODPOSLECH

4.cesta

Poznámka: Lubošova akustická kytara, ač na ni hraje ten nejdůležitější, pouze podmalovává. Tzn. správně má být hlasitostí až jemně pod elektrickou kytarou a klávesami.

Skupinu Luboš Pospíšil a 5P zastupuje:

Mgr. Ondřej Fencí

tel: + 420 776 271 440, email: ondrej.fencil@seznam.cz

web: www.lubospospisil.cz