

PR 20 - LUBOŠ POSPÍŠIL "70" £ 5P - Live !!!

Matador české hudební scény s hlasem, který si nespletete prožívá jedno z nešťastnějších období své více než čtyřicetileté kariéry. Po turné k zásadnímu albu **Soukromá elegie** (které před třemi lety získalo **zlatou desku!**) a po retrospektivním turné **Route 66** k supraphonskému 13CD kompletu předloni vstoupil do **Beatové síně slávy**... a teď sklízí všechny ty plody a ocenění v sálech od Šumavy po Ostravu, stále častěji vyprodaných. "V předvečer" sedmdesátin si pak v říjnu 2019 nadělil své první **živé album** v kariéře s názvem **Ostrava !!! Live**. V jeho duchu a v duchu blízcích se sedmdesátin se nese aktuální šňůra, která nabízí průřez celou protagonistovou kariérou - publikum se samozřejmě dočká osvědčených písniček ze zlaté éry (*Tenhle vítr jsem měl rád, Soukromá cesta do nikam*), včetně exkurzů do prehistorie (*m.j. Doky, vlaky, hlad a boty*), ale i novinek z posledního CD *Soukromá elegie*.

Pospíšilův tenor za bicími jistí hvězda mezi tuzemskými **bubeníci** Pája **Táboříková** (též Jasná páka), elektrickou kytaru krotí **Mirek Linhart** (YoYo Band, Žáha...), klávesy kapelníka **Ondřeje Fencla** (Schodiště, Vladimír Merta, Marsyas...) tmelí, rytmiku dotváří zkušený baskytarista **Martin Štec** (ex-Vltava, I. Hlas). Unikátem na scéně jsou sehrané **pětihlasy** jako další poznávací znamení současných 5P, semknutých kolem Pospíšila. Generační bariéry rozmetává síla kolektivu, kapela hraje s radostí, byť některé písně jsou starší než někteří účinkující muzikanti. A možná právě proto. Alba aktuálních 5P ověřují pozitivní novinářské ohlasy, ale i na svou dobu slušné prodeje, v souvislosti s CD *Soukromá elegie* mnoho recenzentů psalo o „**nejlepším albu** od dob A nestřílejte na milence“. Turné střídá turné, ročně odehraje L.P. kolem stovky koncertů... Jako by těch křížků nebylo 68, ale dvakrát méně.

Luboš Pospíšil: biografie

„*Se svým naléhavým přednesem nemá u nás mezi zpěváky konkurenci,*“ napsal v recenzi na Pospíšilovo best of album publicista Leoš Kofroň.

Luboš Pospíšil zahájil svou hudební pouť v roce 1969 v řadách populárního **C&K Vocalu** a brzy se stal jeho nejoblíbenějším členem. Zásadně se podílel např. na průlomovém cd **Generace**, zejména v druhé půlce sedmé dekády se ale stále častěji prosazoval s písněmi, které z tvorby mateřského souboru vybočovaly a paralelně jezdil po tuzemských sálech sám s kytarou.

Na první sólovou desku si musel Pospíšil z dobových důvodů počkat až do roku 1983, uzrála ale jako nejlepší víno. LP **Tenhle vítr jsem měl rád** se ve své době stalo bombou. Pospíšilův charakteristický rejstřík v kombinaci s poetickými texty básníka Pavla Šruta přinášel zcela unikátní styl, zpěvák se rázem postavil po bok interpretů typu Vladimíra Mišíka. S novou kapelou **5P**, mezi jejímiž členy nechyběl Bohumil Zatloukal (ex-Jasná páka), **David Koller** nebo Michal Pavlík (dnes Čechomor), vyprodával v letech 1982-88 sály po celé republice. Dvě další řadová alba pokračovala v tradici úspěšného debutu, na sklonku osmdesátých let Pospíšil a Koller podpořili R. Hladíka v na čas obnoveném **Blue Effectu**.

Po roce 1990 Luboš Pospíšil vydal několik dalších alb, nejprve s členy Hudby Praha, později s kutnohorskými muzikanty (Martin Vajgl, Pavel J. Ryba) pod značkami Biograf a LPG.

Čas na změnu nastal v létě 2007, kdy se Pospíšil obklopil o dvě až tři generace mladšími muzikanty a na prahu šedesátky se pustil do zásadní etapy pod obnovenou značkou **5P**. Tři řadová alba korunovaná aktuální **Soukromou elegií** (2014) spustila novou lavinu zájmu. Turné střídá turné, výjimkou poslední dobou nejsou ani vyprodané sály... Omlazení 5P omladili svého Luboše, lze směle hovořit o **comebacku**.

Ukázky z aktuálního live CD: <https://soundcloud.com/hromosvod-band/sets/5p-lubose-pospisila-live-ostrava-2019>

Ukázky z CD *Soukromá elegie*: <https://soundcloud.com/ond-ej-fencl/sets/5p-lubose-pospisila>

Vznikla zem (2011): https://www.youtube.com/watch?v=7f_iw5YOcCQ

5P live Noc s Andělem (2009):

Tenhle vítr jsem měl rád: <http://www.youtube.com/watch?v=X7BZts7qIjE>

Jekyll a Hyde: <http://www.youtube.com/watch?v=QVOUps9goDk>